SEANCE 2 :

- **Partie 1 : La Protection (suite)**
- **Partie 2 : Secourir une victime suite à une chute**

Durée : 1h30

Mise en route : « Se présenter »

Cet exercice de présentation sera répété tout au long du cycle en préalable aux leçons.
Objectifs : Savoir donner son adresse exacte par cœur.
Critère de réussite visé : Etre capable de donner par cœur son adresse **complète** (le nom de sa rue (ou lieu dit) **ET** le nom de son village (ville).
Remarque *: Au départ, les élèves oublient souvent de donner tous les renseignements nécessaires, ils donnent des adresses partielles.*
Chaque élève se présente oralement à la classe : « Bonjour, je m'appelle......et j'habite à…… ». L'enseignant vérifie, corrige et fait répéter.
(Faire du lien avec les résultats de l'évaluation diagnostique Question « Si je connais mon adresse par cœur »)

Partie 1 : La Protection (suite)

Objectif : Réactiver les notions de PREVENTION et PROTECTION vue lors de la séance précédente. *(cf. séance n°1)*

Matériel : support Powerpoint « PPT-Protection-seance2»

Déroulé :

- Partir des prolongements proposés en fin de séance 1.
- Relancer le support « PPT-Protection-seance1» (Placer les élèves en situation de se rappeler ce qui a été vu lors de la séance précédente) ou le support « PPT-Protection-seance2» pour débattre autour des propositions des élèves suite aux travaux de groupe sur la protection et proposer une synthèse.

Conseil : A cet instant de la séance, n'échanger que sur les 4 scénarios sur les brûlures et les saignements (Les traumatismes seront traités dans la suite de la séance)

- Collectivement, à partir des réponses des groupes (cf. ex-TP-Protection),échanger sur les propositions des groupes
  - sur la protection en cas de brûlure , faire la synthèse avec la vignette 8 « Quelqu'un se brûle, quelle protection? »
  - sur la protection en cas de saignement, faire la synthèse avec la vignette 9 « Quelqu'un se coupe, quelle protection? »

Prolongements (si pas fait en séance 1) :

- Utiliser le « DVD Hector - MAE » pour montrer deux ou trois débuts de vidéos qui montrent la protection. (cf. déroulé séance1)
- **Synthèse écrite** à copier sur un éventuel livret du secouriste.

Partie 2 : Secourir une victime suite à une chute

Apprentissages visés **(cf. fiche-élève de suivi APS)** **:**
Concernant la protection :
- Se protéger des conséquences d'un accident
- Protéger autrui des conséquences de l'accident

Concernant l'alerte (Elle sera étudiée en détail lors de la séance suivante)
- Nommer les parties du corps

Concernant l'intervention :
- Eviter de bouger la partie du corps où siège le traumatisme ; éviter de bouger une personne en cas de chute de hauteur ou de choc violent
- Rassurer et réconforter la personne concernée

Objectifs :
- Apprendre à agir face à un traumatisme (en cas de choc violent ou de chute en hauteur)
- Apprendre à jouer un faux accident (scénette montrant une action de secours)

Déroulé :

1er TEMPS (en classe) : Echange oral pour réviser le vocabulaire autour des traumatismes

- En classe entière, nommer les différentes parties du corps (bras/avant–bras/poignet cuisse/jambe/cheville...) et faire l'inventaire des traumatismes possibles : entorse, luxation, fracture, en lien avec ces différentes parties du corps.
- Faire référence au vécu des élèves « Avez-vous déjà eu ou vu ce type de traumatisme ? » **uniquement pour faire ressortir sans valider** les représentations sur les gestes de premiers secours à réaliser dans ce cas.
- Au cours de la discussion, sensibiliser les élèves aux risques d'aggravation si on déplace la victime d'un traumatisme et faire le lien avec la nécessité d'appeler les secours.
- Clore sur une synthèse intermédiaire : « En cas de choc violent ou de chute en hauteur, on peut se blesser les membres, la tête, le dos. C'est ce qu'on appelle un traumatisme. On va maintenant apprendre comment agir face à ce type d'accident, que faire et qui appeler.»

2e TEMPS (en salle de motricité) : Faire observer par la classe une action de secours pour un traumatisme menée par l'enseignant

Mode d'emploi pour apprendre à ses élèves à jouer un faux accident
1. Prévoir son matériel (cf.caisse du secouriste) pour jouer la scène
2. Présenter à la classe un premier scénario qui ne nécessite pas de matériel.
   Ex : *Un enfant chute dans la cour de récréation. Il est allongé au sol, ne bouge plus. Il se plaint de violentes douleurs au dos.* (traumatisme du dos)
3. Choisir quelques figurants et les mettre en scène avec **consignes à haute voix face à la classe :**
   - Placer l'élève qui joue la victime : « Tu t'allonges, tu dis que tu as très mal au dos ».
   - Placer d'autres élèves autour de la victime en leur demandant de former un attroupement.
   - Désigner un élève qui jouera le rôle du témoin. « Quand je t'appellerai, tu viendras vers moi. Je te demanderai d'aller appeler les secours. **Comme on n'a**

pas appris pour l'instant à alerter, tu t'éloigneras pour faire semblant d'appeler les secours et tu reviendras me dire que tu les as prévenu et qu'ils sont en route. »

4. Le reste du groupe-classe se prépare à observer l'action de secours de l'enseignant et n'intervient pas.
5. Les figurants sont en place. L'accident a déjà eu lieu. La victime est au sol.
6. **L'enseignant montre comment jouer un cas concret.**
   - D'abord, il prend le temps d'observer (Y-a-t-il une protection à réaliser ?).
   - Ensuite il protège (Il écarte les élèves « curieux »).
   - Puis il ordonne à l'élève-victime de ne « **surtout pas bouger »**, lui demande où il a mal, ce qui s'est passé.
   - Enfin, il appelle un élève-témoin et lui demande d'aller appeler les secours **(celui-ci s'éloigne, fait semblant de téléphoner car l'alerte n'a pas encore été étudiée puis revient dire que les secours sont en route).**
   - L'enseignant reste près de la victime pour la rassurer et lui dire que les secours vont bientôt arriver.
   - L'enseignant clôt le faux accident et demande à ses élèves s'ils ont bien observé ce qu'il a fait

7. **L'enseignant rejoue la scène mais cette fois, il commente et explique tous ses gestes.**
   Une fois joué le cas concret en démonstration réel, l'enseignant replace la scène de départ et reproduit le déroulé de son action cette fois en justifiant toutes les étapes au groupe (J'ai protégé parce que... J'ai dit à la victime de ne pas bouger parce que... J'ai fait appeler les secours parce que..., J'ai couvert la victime parce que...(cf.doc guide-justif-traumatisme).
8. Après cette démonstration commentée, l'enseignant se remet une dernière fois en scène mais cette fois-là, il joue à la marionnette : c'est le groupe classe qui le guide en reformulant toutes les actions de secours à effectuer dans l'ordre. L'enseignant exécute les gestes sous la dictée de ses élèves et réajuste si erreurs.

9. Les élèves ont observé le cas concret et la conduite à tenir (ne pas déplacer, rester près de la victime, ...). A présent, ils vont s'entraîner à réaliser un cas concret par groupe de trois.

3e TEMPS (en salle de motricité) : Observer le même cas concret mené cette fois-ci par un groupe d'élèves

But : apprendre à jouer un 1er cas concret. A partir d'une situation d'accident (chute-traumatisme), les élèves devront réaliser les gestes de secours **sans appeler les secours.**

- Installer les acteurs
- Observer et guider la scène au fur et à mesure de son déroulement. Laisser se dérouler la scène voire intervenir si trop d'erreurs pour corriger en cours d'action.

Critères de réussite visés :

1. Ne pas déplacer la victime d'un traumatisme
2. Passer une alerte correcte

- Débriefer collectivement autour du déroulé action de secours:
  - protection effectuée ?
  - action de secours essentielle réalisée : « ordonner à l'élève-victime de ne surtout pas bouger » ?

4e TEMPS : Entraînement des élèves à jouer leur 1er cas concret :

- La classe se découpe en groupes de travail par 3 : un témoin + une victime + un secouriste

Temps de préparation par groupe : 10-15 minutes

Matériel :

- Prévoir photocopies fiches scénarios
  - ✓ Traumatisme des bras (chute bras)
  - ✓ Traumatisme des jambes (chute jambe vitre)
  - ✓ Traumatisme du dos (chute dos ampoule, chute dos vitre, chute dos peintre)
  - ✓ Traumatisme de la tête (chute tête escalier, chute tête toboggan)

- Prévoir sa caisse de secouriste (contenant du matériel fictif (vitre cassée, raclette, rouleau de peintre, chaise) pour la mise en scène (cf. caisse-secouriste)

- Distribution d'une fiche scénario par groupe : Les élèves **prennent le temps de lire** leur fiche avant de venir chercher leur matériel auprès de l'enseignant (vitre cassée, raclette, rouleau de peintre, chaise) puis ils s'entraînent à leur mise en scène.

- Pendant que les groupes mettent au point **ce PREMIER cas concret dans ce projet APS**, **l'enseignant doit être très présent** pour aider les groupes à tour de rôle : observer, conseiller, rappeler les consignes (ex : toujours débuter la scène après l'accident : la victime est déjà au sol) et les conseils sur la fiche scénario (que dit la victime ? que fait le témoin ? Que doit faire le sauveteur ?).

5e TEMPS : Passage de quelques cas concrets face à la classe

- Faire passer au moins un groupe devant la classe pour une mise en commun et des conseils (Ils ne sont pas en situation d'évaluation mais bien d'apprentissage). Les autres groupes passeront lors de la séance suivante.
- A chaque passage, l'enseignant en profite pour donner deux types de conseils :
  - ➢ **ceux pour mieux jouer la scène** (Dire à la victime de bien répéter qu'elle a mal, dire au sauveteur de parler à la victime, de la rassurer ...).
  - ➢ **ceux concernant l'action de secours** :
    - o As-tu bien protégé la zone (ex : éloigner le verre cassé, enlever la chaise retournée... ?).
    - o As-tu pensé à ne pas enjamber la victime, à ne pas la déplacer.
    - o As-tu pensé à parler à la victime, à la rassurer (ex : « Vous avez eu un choc, il ne faut pas bouger ….. On va aller chercher de l'aide….. »)
    - o As-tu pensé à lui demander si elle n'a pas froid (ex : lui proposer de la couvrir).

  Critères de réussite visés pour le sauveteur :
    - o Ne pas déplacer la victime dans tous les cas de chute
    - o Tenir un rôle de soutien en rassurant, en parlant à la victime

5e TEMPS : Synthèse de la séance

On rappellera :

- ➢ *l'importance de la protection*
- ➢ *l'action de secours en cas de chute en cas de chute en hauteur (tête et dos) ou de choc violent (traumatisme des membres inférieur et supérieur) :*
  - *Ne pas déplacer la victime dans tous les cas de chute*
  - *Couvrir la victime*

- *Rassurer la victime en lui parlant*

Prolongements :

- Exemple de trace écrite à placer dans le cahier du sauveteur.

En cas de chute ou de choc violent,

- *Il ne faut pas déplacer une victime.*
- *Il ne faut pas bouger la partie du corps qui est blessée.*
- *Il faut rassurer et réconforter la victime.*

- Reprendre des exemples d'erreurs sur les traumatismes que les élèves ont pu faire lors de l'évaluation diagnostique (déconstruire leurs représentations initiales)